Regolamento

Le iscrizioni al *Concorso Corale Internazionale Claudio Monteverdi* dovranno essere inoltrate tramite l'apposito modulo online entro il 15 Luglio 2021. Le iscrizioni saranno registrate in ordine di arrivo e saranno soggette all'approvazione del Comitato organizzatore la cui decisione sarà comunicata tramite e-mail ai gruppi selezionati e non selezionati non oltre una settimana dal ricevimento della domanda di partecipazione. I gruppi selezionati, che dovranno confermare la loro iscrizione al più presto attraverso e-mail, riceveranno una risposta dall'Organizzazione contenente successivi dettagli.

I Cori a questo punto dovranno:

1. Pagare una quota di iscrizione di 200 Euro per la prima categoria scelta e 100 Euro dalla seconda in poi (per ogni coro e per ogni categoria scelta), come descritto più specificatamente alla fine di questo Regolamento.
2. Inviare non oltre la data del 15 Luglio 2021 il Modulo Repertorio (online) e, non oltre 31 Luglio 2021, cinque copie degli spartiti dei brani da eseguire per ogni categoria di concorso scelta, compreso cinque copie delle partiture per l'eventuale ammissione alla categoria X, "Gran Premio Corale Claudio Monteverdi". Le copie degli spartiti, da inviarsi tramite posta prioritaria, non saranno restituite.

L'iscrizione sarà considerata completa solo quando tutte queste formalità risulteranno terminate.

1 – Classi di Concorso

Il Concorso Corale Internazionale Claudio Monteverdi è aperto a tutti i tipi di coro ed ensemble (adulti, giovanili, a voci bianche, misti, femminili, maschili) con repertorio sacro, profano, popolare, gospel. I cori potranno competere nelle

seguenti categorie (anche più di una):

- **Categoria A: Cori a Voci Bianche e Giovanili** (Maschili, Femminili, Misti, con età massima di 20 anni. E' consentito un massimo del 10% dei partecipanti con età superiore ai limiti dati, ma comunque entro i 24 anni. Gli organizzatori si riservano il diritto di controllare l'età dei coristi e di valutare casi particolari.)
- **Categoria B: Cori di Adulti** (Misti e a Voci Pari, senza limite di età.Minimo 6 cantanti)
- **Categoria E: Musica Sacra** (Cori Misti Adulti e Cori a Voci Pari Adulti, Cori a Voci Bianche e Giovanili. Minimo 6 cantanti)
- **Categoria C: Non-Competitivo** (Cori di Bambini e Giovanili e Cori di Adulti, Misti e a Voci Uguali, senza limiti di età)
- **Categoria X: Gran Premio Claudio Monteverdi** (i primi e secondi arrivati delle categorie A, B e E se con punteggio uguale o superiore a 80,01 dovranno essere preparati per gareggiare in questa categoria)

2 – Premi

Come esito del Gran Premio Claudio Monteverdi, verranno assegnati i seguenti premi:

1 PREMIO	2 PREMIO	3 PREMIO
Trofeo	Medaglia d'Argento	Medaglia di Bronzo

Il vincitore del Gran Premio riceverà un trofeo chiamato **'CAVALLUCCIO MARINO' (l'emblema tipico delle gondole) in vetro di Murano e appositamente realizzato per il Concorso.** Il secondo classificato riceverà una **medaglia d'argento massiccio cesellata a mano** mentre il terzo classificato riceverà una **medaglia di bronzo cesellata a mano**.

La Giuria premierà la migliore esecuzione di un brano di Claudio Monteverdi, che può essere eseguito in ognuna delle

categorie A, B, E. Il coro vincitore riceverà un Diploma di merito.

La Giuria inoltre premierà il direttore che si sarà distinto durante le fasi del Concorso assegnandoli un diploma di merito.

Il Comitato Organizzatore si riserva il diritto di aggiungere anche altri premi.

I Cori saranno giudicati secondo i seguenti criteri:

- **INTONAZIONE**
- **FEDELTA' D'ESECUZIONE ALLO SPARTITO**
- **QUALITA' DEL SUONO**
- **SCELTA DEL PROGRAMMA**
- **IMPRESSIONE ARTISTICA GENERALE**

La Giuria avrà a propria disposizione un massimo di 100 punti che rappresenteranno i seguenti giudizi:

- **95,01 – 100,00: Eccezionale**
- **85,01 – 95,00: Eccellente**
- **80,01 – 85,00: Molto buono**
- **75,01 – 80,00: Buono**
- **65,01 – 75,00: Sufficiente**

In base al punteggio ricevuto nelle categorie A, B, E verranno consegnati ai Cori **Diplomi di Bronzo, Argento e Oro,** secondo il seguente schema. I Cori il cui punteggio sarà sotto il minimo (sino a 65,00 compreso) riceveranno comunque un attestato di partecipazione. Ogni giurato compilerà un report scritto contenente le valutazioni e le impressioni per ogni coro ascoltato durante le gare. Il report, in lingua inglese o in italiano, verrà mandato ai cori via email.

Diploma	Livello	Punteggio
Diploma di Bronzo	1	65,01 – 70,00
	2	70,01 – 75,00

Diploma d'Argento	1	75,01 – 80,00
	2	80,01 – 85,00
Diploma d'Oro	1	85,01 – 90,00
	2	90,01 – 95,00
	3	95,01 – 100,00

3 – Repertorio

CLASSE A (Cori a Voci Bianche e Giovanili): La scelta del repertorio da eseguire, per le classe **A** è libera per ogni Coro, purché comunque comprenda **quattro** brani come segue:

a) Un brano scritto prima del 1900, cantato in qualsiasi lingua, eseguito a cappella o con accompagnamento strumentale.

b) Due brani scritti dopo il 1900 da compositori della stessa Nazione di provenienza del Coro. Almeno uno di questi brani dovrà essere cantato nella lingua originale del compositore. Almeno un brano dovrà essere eseguito a cappella.

c) Un brano di libera scelta di qualsiasi periodo desiderato e in qualsiasi lingua, eseguito a cappella.

La durata del repertorio eseguito dovrà obbligatoriamente essere compresa **tra 11 e 15 minuti** di "puro canto" (intendendo la sola durata dei brani, escluso gli applausi, il tempo tra un pezzo e l'altro ed il tempo per salire e scendere dal palco). Il Coro dovrà cantare almeno due brani a cappella (senza accompagnamento strumentale).

CLASSE B (Cori di Adulti Misti e a Voci Pari): La scelta del repertorio da eseguire, per la classe **B** è libera per ogni Coro, purché comprenda **quattro** brani come segue:

a) Un brano di un autore del periodo Rinascimentale, Barocco

oppure Classico. La Giuria terrà molto in considerazione la fedeltà allo stile.

b) Un brano scritto dopo il 1900.

c) Due brani di libera scelta di qualsiasi periodo desiderato.

La durata del repertorio eseguito dovrà obbligatoriamente essere compresa **tra 11 e 15 minuti** di "puro canto" (intendendo la sola durata dei brani, escluso gli applausi, il tempo tra un pezzo e l'altro ed il tempo per salire e scendere dal palco). Il Coro dovrà cantare almeno due brani a cappella (senza accompagnamento strumentale).

CLASSE E (Musica Sacra): La scelta del repertorio da eseguire, per la classe **E** è libera per ogni Coro, purché comprenda **quattro** brani come segue:

a) Un brano di un autore del periodo Rinascimentale, Barocco oppure Classico. La Giuria terrà molto in considerazione la fedeltà allo stile.

b) Un brano scritto dopo il 1900.

c) Due brani di libera scelta di qualsiasi periodo desiderato.

La durata del repertorio eseguito dovrà obbligatoriamente essere compresa **tra 11 e 15 minuti** di "puro canto" (intendendo la sola durata dei brani, escluso gli applausi, il tempo tra un pezzo e l'altro ed il tempo per salire e scendere dal palco). L'intero repertorio, di brani di musica sacra, dovrà essere eseguito a cappella (senza accompagnamento strumentale).

CLASSE X, Gran Premio: **I primi e i secondi arrivati delle classi A, B, e E se con punteggio uguale o superiore a 80,01 dovranno essere preparati a competere nella classe X e non potranno usare alcun brano inserito come repertorio di una**

categoria precedente.

La scelta del repertorio da eseguire, per la classe **X** è libera per ogni Coro, purché comunque comprenda due brani come segue:

a) Un brano scritto dopo il 1900.

b) Un brano di libera scelta di qualsiasi periodo desiderato.

La durata del repertorio eseguito dovrà obbligatoriamente essere compresa **tra 5 e 8 minuti** di "puro canto" (intendendo la sola durata dei brani, escluso gli applausi, il tempo tra un pezzo e l'altro ed il tempo per salire e scendere dal palco). Almeno uno dei due brani scelti dovranno essere cantati "a cappella", senza accompagnamento strumentale.

- I Cori non potranno cantare lo stesso repertorio in due o più classi di concorso (A, B, E).
- Il repertorio indicato nel modulo di iscrizione potrà essere cambiato entro il 15 Luglio 2021. I Cori non potranno più cambiare il repertorio e neanche l'ordine di esecuzione dopo tale data.
- Ogni Coro dovrà inviare 5 copie di ogni brano scelto, entro il 31 Luglio 2021. Le copie degli spartiti non saranno restituite.

Iscrivendosi alla **categoria C**, non competitiva, i cori non potranno ovviamente gareggiare ed entrare nella classifica finale e nemmeno partecipare al Grand Prix ma avranno la possibilità di esibirsi con un repertorio libero della durata massima di 15 minuti a cappella o con accompagnamento. L'esibizione sarà comunque ascoltata dalla giuria che scriverà un report che verrà inviato (e non reso pubblico) al direttore nei successivi giorni, dopo la fine del festival.

4 – Giuria e Premiazioni

I Cori saranno giudicati da una Giuria formata da membri conosciuti e stimati a livello nazionale ed internazionale. Il risultato sarà annunciato durante la cerimonia di premiazione, il finale Gran Premio.

Gli eventuali premi non ritirati al momento della premiazione rimarranno a disposizione dei vincitori per un anno, presso la segreteria del concorso; i suddetti premi non saranno spediti in alcun caso. Un report scritto, contenente le valutazioni tecniche ed artistiche dei membri della giuria, verrà inviato via email ad ogni coro.

5 – Concerto nella Chiesa di Santa Maria dei Miracoli, Venezia

Il coro vincitore della categoria X, il Grand Prix, e il coro secondo arrivato saranno invitati a cantare un concerto nella Chiesa di Santa Maria dei Miracoli, Domenica 17 Ottobre 2021. Il repertorio è di libera scelta del coro, purché a cappella, e il tempo a disposizione per ogni coro sarà di ca. 30 minuti.

6 – Modalità di iscrizione

Unitamente alla richiesta di partecipazione dovrà essere inviata una nota biografica del coro (in Italiano o in Inglese e non eccedente i 1.100 caratteri compresi gli spazi) e una fotografia del Coro in formato digitale in alta qualità.

- **La domanda di partecipazione dovrà essere inviata entro il 15 Luglio 2021**
- **Il modulo contenente il repertorio dovrà essere inviato entro il 15 Luglio 2021**
- **Il termine per inviare le copie dei brani scelti è il 31 Luglio 2021**

Tutta la modulistica in formato elettronico (moduli iscrizione e reportorio) per la trasmissione delle informazioni richieste

è disponibile sul sito www.venicechoralcompetition.it

Per informazioni

Claudio Monteverdi Choral Festival and Competition
Viale Pascoli 23-g – 47923 Rimini, Italy
Tel: +39 347 2573878
Fax: +39 02 700425984
Email: office@venicechoralcompetition.it

7 – Regole Generali

- Il novanta per cento dei membri del coro, eccetto il Direttore, dovranno essere amatori e non professionisti.
- Nel caso di cambio di tonalità rispetto a quanto riportato sullo spartito inviato, la Giuria dovrà esserne informata per iscritto prima dell'inizio della Competizione.
- Il Direttore Artistico del Concorso si riserva il diritto di limitare il numero di iscrizione in ogni categoria.
- Il Direttore Artistico del Concorso si riserva il diritto di variare le presenti regole qualora fosse necessario.
- La decisione finale della Giuria è definitiva e non sarà ammesso alcun ricorso contro qualunque aspetto del suo operato.
- L'ordine delle esecuzioni sarà sorteggiato dalla Direzione Artistica dopo la chiusura delle iscrizioni e verrà comunicato via e-mail ai Cori partecipanti entro il 1 Ottobre 2021.
- In nessuna circostanza sarà ammesso che persone estranee all'organizzazione salgano sul palco durante il Concorso.
- E' contrario alle leggi vigenti eseguire musica che è stata riprodotta illegalmente. l'Organizzazione non si

assume alcuna responsabilità in merito ad eventuali azioni legali intraprese dalle Case Editrici.

- L'Organizzazione e il Direttore Artistico non si assumono responsabilità legali in merito a qualunque fatto possa accadere ai Cori durante la loro intera permanenza al Concorso.
- La richiesta di partecipazione implica l'accettazione di tutte le Regole del Concorso.

8 – Diritti radiotelevisivi e di registrazione

E' condizione necessaria di partecipazione l'accettazione dei seguenti punti:

1. Ogni esecuzione potrà essere trasmessa in diretta e/o in registrata da radio o TV senza alcun compenso per i Cori. Tutti i diritti di trasmissione di tutte le esecuzioni durante il Festival appartengono all'Organizzazione stessa che sarà libera di disporre come meglio vorrà.
2. Ogni esecuzione potrà essere registrata, senza alcun compenso per i Cori, e l'Organizzazione potrà usarla per produrre CD o altro supporto audio, video o multimediale da vendere, noleggiare, esporre e distribuire.

9 – Altro

Concerto:

Giovedì 14 Ottobre 2021, i cori eseguiranno un concerto non competitivo in una Chiesa, a Venezia. Il tempo di esibizione per ogni coro è 13 minuti, incluse le pause tra un brano e l'altro. I cori potranno eseguire solo musica sacra, a cappella.

Regole del Concorso:

Si prega di leggere le regole molto attentamente in quanto

esse contengono tutti i dettagli necessari per la scelta del repertorio e per capire i criteri di aggiudicazione. E' chiesto a tutti i Cori di familiarizzare con queste regole.

Pianoforte:

Un pianoforte digitale sarà presente alla Chiesa di San Pietro a Castello.

Leggii:

I leggii per il direttore ed eventuali altri musicisti saranno forniti dall'Organizzazione sul luogo del Concorso.

Altre informazioni:

Si informano i Cori che l'Auditorium e la Chiese non sono provvisti di spazi per cambiarsi d'abito e per depositare gli effetti personali. I Cori sono pertanto pregati di arrivare sul posto già vestiti per la propria esecuzione musicale. L'organizzazione non è responsabile della sparizione di eventuali oggetti personali lasciati incustoditi.

I Cori partecipanti potranno assistere a tutti gli eventi (concerti e concorsi). Durante lo svolgimento del Gran Premio finale i cori finalisti dovranno aspettare il loro turno rimanendo seduti all'interno della chiesa nei posti a loro appositamente riservati.

Per non disturbare è proibito scattare fotografie, con o senza flash, o effettuare riprese con videocamera durante l'esibizione dei cori.

COSTI

Subito dopo l'accettazione dell'iscrizione da parte dell'Organizzazione va versata la tassa di iscrizione pari a 200 Euro per la prima categoria scelta e 100 Euro dalla seconda in poi, per ogni coro e per ogni categoria scelta.

Tale quota d’iscrizione non sarà restituita nel caso di non partecipazione al Concorso. Ovviamente, nel caso di cancellazione del Concorso da parte dell’Organizzazione l’importo pagato come tassa di iscrizione sarà restituito interamente. La quota di iscrizione dovrà essere interamente versata a Musicaficta subito dopo che il coro è stato accettato dal Comitato, tramite bonifico bancario o tramite PayPal. Le eventuali spese bancarie dovranno essere imputate al coro richiedente.

Pacchetto evento:

Per motivi organizzativi e per garantire condizioni ideali, la partecipazione all’evento sarà possibile solo se il pacchetto evento, comprendente la prenotazione dell’alloggio, verrà acquistato attraverso l’Ufficio logistico del Concorso. Questa è una condizione necessaria e parte integrante delle condizioni di partecipazione e non sarà possibile fare eccezioni a questa regola, se non per i cori italiani residenti entro 120 Km dal luogo di concorso e per i quali sarà offerto, in alternativa, un pacchetto senza la prenotazione alberghiera. Tutti i servizi offerti e le tariffe del pacchetto evento saranno descritti nell’offerta che l’Agenzia autorizzata invierà al coro richiedente. L’acquisto di un pacchetto di soggiorno è almeno di tre (3) notti. Il pacchetto comprende sistemazione in albergo B&B, mezza pensione o pensione completa e l’ingresso a tutti gli eventi organizzati durante l’evento (concerti, concorsi). I costi dovuti per l’acquisto del pacchetto dovranno essere saldati entro le date di scadenza indicate sulla fattura. Tutte le informazioni bancarie saranno riportate sulla medesima fattura. Vi chiediamo gentilmente di prender nota che la partecipazione all’evento è possibile solo se i costi dovuti sono stati ricevuti al netto ed entro le scadenze indicate. Tutti i costi sostenuti a causa di eventuali ritardi nei pagamenti saranno addebitati al gruppo partecipante. Per richiedere il prezzo del pacchetto si prega di visitare questa

pagina.

Spese di viaggio

Tutte le spese di viaggio sino al luogo del Concorso, compreso i transfer locali, sono a carico del coro partecipante. Eventuali escursioni, trasferimenti dagli aeroporti, prenotazioni aeree, non sono comprese ma potranno essere acquistate a parte.

Lingue di corrispondenza

Italiano e Inglese sono le uniche lingue usate nei documenti ufficiali, quali preventivi, fatture, documenti di viaggio. Tali lingue saranno giuridicamente vincolanti. Informazioni per telefono, Skype o e-mail potranno essere fornite nelle seguenti lingue: Italiano, Inglese e Russo.

Si prega di assicurarsi che il coro venga accompagnato da almeno una persona parlante Italiano, Inglese o Russo che possa aiutare con le traduzioni durante il corso dell’evento.