Giuria 2017

Andrea Angelini – Italia

Presidente della Giuria



Nato a Bologna, Italia, **Andrea Angelini** ha iniziato lo studio del Pianoforte presso il Liceo Musicale Lettimi di Rimini per diplomarsi poi presso il Conservatorio 'Frescobaldi' di Ferrara. Cultore della didattica pianistica ha effettuato corsi di perfezionamento con Rita Ferri e Alexander Lonquich. Ha effettuato, inoltre, corsi di Musicoterapia con la Professoressa Cremaschi dell'Università di Milano. Dedicatosi contemporaneamente all'attività corale compie studi di perfezionamento all'Accademia Internazionale delle Arti di Roma ove si diploma con il M° Fulvio Angius. Presso il Conservatorio di Cesena ha ottenuto la laurea di secondo livello, con il massimo dei voti, in Composizione Corale e Direzione di Coro. Ha effettuato corsi con il M° Giovanni Acciai e con Peter Phillips. Dirige il Coro Polifonico 'Carla Amori' di Rimini, con il quale ha effettuato numerosi concerti, e l'Ensemble professionale *Musica Ficta*. E' anche uno dei direttori del Coro Polifonico della Provincia di Rimini "Alessandro Grandi". Con quest'ultima formazione corale ha diretto nella Basilica di San Pietro in Roma, dove ha potuto incontrare il Papa, nel Duomo di Milano ed in altre importanti Chiese italiane. E' il Direttore Artistico della Rassegna Corale 'Voci nei Chiostri' che si svolge a Rimini durante la stagione estiva, nonché di altri concerti di musica corale. E' direttore artistico del *Rimini Choral Workshop*, del *Claudio Monteverdi Choral*

Competition, del *Rimini International Choral Competition* e del *Liviu Borlan Choral Competition* e Direttore Artistico Associato dei concorsi corali di *Florence Choral*. E' stato ideatore, Direttore Artistico e membro della Giuria del Concorso Organistico Internazionale *Marcello Galanti* di Mondaino. E' stato membro della giuria di innumerevoli concorsi corali in Italia, Europa ed Asia. Ha diretto il Coro lituano 'Jauna Muzika' in un concerto a Vilnius interamente dedicato ai Madrigali Italiani e il Coro lettone 'Ave Sol' a Riga in due concerti con repertorio sacro rinascimentale. Tiene continuamente corsi di musica corale in tutto il mondo, presso Istituzioni, Università e Cori. E' autore di diverse trascrizioni per gruppi cameristici e di recensioni per quotidiani e stampa locale. Per la Casa Editrice Gelber Hund Verlag di Berlino, con la quale collabora da tempo, ha pubblicato una trascrizione per Coro, Solisti ed Organo del *Requiem in Re minore* di Fauré, op. 48, nonché *Gemme per il Matrimonio*, una trascrizione di celebri brani per Organo e Violino. Per la Casa Editrice americana Cantica Nova Publications ha edito le revisioni di alcuni mottetti rinascimentali. Sue composizioni sono pubblicate da Eurarte e Ferrimontana. E' Presidente di AERCO, l'Associazione dei Cori dell'Emilia Romagna. E' membro dell'ACDA, l'Associazione Americana dei Direttori di Coro. E' stato direttore responsabile di FARCORO, la Rivista dell'AERCO ed è attualmente direttore dell'ICB, l'International Choral Bulletin dell'IFCM. Andrea è il Presidente della AERCO , l'Associazione Cori della Regione Emilia Romagna.

Jürgen Partaj – Austria

Membro della Giuria



Jürgen Partaj è nato a Vienna in una famiglia di appassionati di musica ed è perciò venuto in contatto in tenera età con la scena corale Austriaca. Ha studiato violino con Eva Bru e ha frequentato classi di master con Christian Altenburger e Ernst Kovacic. La sua carriera musicale si accompagna alle performance con il premio Oscar Glen Hansard, a concerti come musicista ospite in diversi gruppi internazionali, a produzione di diversi CD , a spettacoli in TV e radio internazionali insieme a direzione musicale in festival e produzioni teatrali, tra i quali anche il Wiener Festwochen. Oltre alle sue attività musicali Jürgen Partaj è laureato in legge con focus sulla legislazione artistica ed ha fondato una agenzia musicale nel 2000 che è specializzata in management internazionale di orchestra e tour corali. Jürgen Partaj ha avuto l'opportunità di lavorare con musicisti straordinari quali Elina Garanca, Annette Dasch, Julian Rachlin, Joe Zawinul, Rebekka Bakken, Al Jarreau, Randy Newman, Lalo Schifrin e con direttori corali Erwin Ortner, Robert Page and Simon Carrington. Jürgen Partaj è stato fondatore e direttore del festival di musica contemporanea a Schloss Ebelsberg, prima ha fondato la "Summa Cum Laude International Youth Music Festival" nel 2007 insieme all' Associazione Via Musica – un festival per cori giovanili e orchestre giovanili di tutto il mondo. Il Festival annualmente offre concerti, concorsi, workshop e scambi interculturali per oltre 1000 partecipanti, tra gli altri nel Musikverein (Golden Hall), nel Konzerthaus, St. Stephen's Cathedral, nel Palazzo Imperiale, nel Vienna City Hall e nella Università della Musica e nel Smetana Hall di Praga. Con la creazione e la direzione artistica del coro giovanile "Neue Wiener Stimmen" nel 2010 Jürgen Partaj è stato in grado di fare una impressione duratura nella sua città natale. Nonostante la sua

breve esistenza il Neue Wiener Stimmen può già vantare tour in Austria e all'estero, registrazioni CD e DVD, esibizioni nelle più importanti sede concertistiche a Vienna e all'apertura del Life Ball. Esibizioni di "Fledermaus" all' EXPO 2015 a Milano, una Produzione al Wiener Schauspielhaus e progetti acclamati con l'RSO Vienna, con la Max Steiner Orchestra e la Swiss Youth Symphony Orchestra completano le diverse attività del Neue Wiener Stimmen. Jürgen Partaj è stato nominato manager culturale dell'anno in paesi di lingua tedesca nel 2013. Lavora con la Società di Compositori Austriaci ed è molto ricercato come giurato in concorsi musicali internazionali.

Leonardo Sagliocca – Italia

Membro della Giuria



Leonardo Sagliocca è un basso-baritono italiano, nato a Firenze. In seguito a una audizione con il baritono Gino Bechi, a soli 18 anni, viene incoraggiato ad intraprendere lo studio del canto lirico. In seguito studia presso il "Conservatorio Luigi Cherubini" con il soprano scozzese Kate Lafferty Gamberucci. Si perfeziona con i celebri baritoni Rolando Panerai e Leo Nucci. Nel 1998 vince il concorso internazionale "William Walton – Il Cantante-Attore, patrocinato dal Principe di Galles, Carlo d'Inghilterra. Durante la Masterclass, svoltasi nell'Isola d'Ischia, nella residenza che fu di William Walton, viene invitato alla prestigiosa Royal Academy of London con una borsa di studio. Ha cantato, sempre come solista, nelle stagioni del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Sagra Musicale Umbra, Festival Puccini di Torre del Lago,

Ravenna Festival, Nuova Cappella di Palazzo, Associazione Musicale Lucchese, Amici della Musica di Firenze, Centro Busoni di Empoli, Festival Internazionale di San Gimignano, Orchestra da Camera Fiorentina, Centro Internazionale di Musica Antica di Roma, Tuscia Opera Festival, Orchestra della Toscana, Estate Regina Montecatini Terme, South Bank Centre London, Jeszienny Salon Muszyczny Szczeczin, Musiksommer Loisachtal, Akademia Muzyczna Bydgoszcz, Conservatorio della Svizzera Italiana, Conservatorio G. Puccini di La Spezia. Si è esibito con direttore quali Salvatore Accardo, Claudio Scimone, Alberto Veronesi, Lu Jia, James Lockhart, Massimo De Bernart, Jeffrey Tate, Claudio Desderi, Filippo Maria Bressan, Herbert Handt, Elisabetta Maschio, Giovan Battista Varoli, Federico Maria Sardelli, Giuseppe Lanzetta, Carlomoreno Volpini. Ha inoltre svolto concerti di arie d'opera (recitals), concerti con piccoli gruppi vocali e strumentali, piccole e grandi orchestre, in città come Barcellona, Madrid, Mosca, Munchen, Frankfurt, Koln, Kassel, Szczecin, Innsbruck, Klagenfurt, Zurich, Lugano, Oslo, Bruxelles, Stati Uniti e regolarmente in Giappone (Tokyo, Osaka, Nagoya, Fukuoka, Kagoshima, Kumamoto, Niigata). Ha inciso per Tactus, Bongiovanni, Kicco Classic, Clavis, Brilliant Classics. Ha collaborato come tutor, talent scout e solista con "Maggio Fiorentino Formazione", l'agenzia formativa del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Tiene masterclass regolarmente in Cina, Russia, Corea del Sud, Polonia. E' inoltre invitato regolarmente come membro di commissione in concorsi corali internazionali (San Pietroburgo, Praga, Bratislava, Tallinn, Haarlem, Kaunas, Sopot, Venezia, Daugavpils). Nel settembre 2016 ha fondato 4 nuovi Festival orchestrali e corali a Firenze, dedicati ai più grandi personaggi del Rinascimento Fiorentino: Leonardo Da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Lorenzo De' Medici e Andrea Del Verrocchio. Il titolo della nuova iniziativa è Florence Choral (www.florencechoral.com), una nuova, prestigiosa e unica nel suo genere iniziativa di livello mondiale. Leonardo Sagliocca si dedica anche alla direzione di coro e, in futuro, di Ensemble e orchestra.